

# JAK OCENIAM? – karta informacyjna dla uczniów

Jadwiga Sadecka

Przedmiot - **Plastyka**

**Klasa I**, rok szkolny

Obowiązkowy - podręcznik: **PLASTYKA**, część 1,

Autor: Beata Lewińska – Gwóźdź,

Co uczniowie powinni przynosić na lekcje plastyki: przybory do rysowania, malowania, wycinania, klejenia, rzeźbienia oraz teczkę na wykonane prace.

## Jak będę sprawdzać wiadomości i umiejętności uczniów?

<b>Za co będę oceniać? na ocenę bardzo dobrą</b>	<b>Ile razy w semestrze?</b>
<b>Praca na lekcji z kartą pracy, klasówka, sprawdzian</b> (szt. starożytna, szt. średniow., szt. renesans.) <b>zadania plastyczne z poszczególnych działów:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Sztuka prehistoryczna,</i></li><li>• <i>Sztuka starożytnego Egiptu,</i></li><li>• <i>Sztuka starożytnej Grecji,</i></li><li>• <i>Sztuka starożytnego Rzymu,</i></li><li>• <i>Sztuka romańska,</i></li><li>• <i>Sztuka gotycka,</i></li><li>• <i>Sztuka renesansu</i></li></ul> <b>oraz zadania pisemne związane tematycznie z okresami w historii sztuki jakie będą omawiane na lekcjach.</b>	kilka razy w semestrze po zakończeniu działu,  kilka razy w semestrze
<b>Zeszyt</b> do pracy na lekcji i prac domowych	po zakończeniu działu, kilka razy w semestrze
<b>Przygotowanie do lekcji:</b> podręcznik, zeszyt, przybory plastyczne.	na każdych zajęciach, lub w miarę potrzeby
<b>Aktywność i zaangażowanie na lekcjach</b>	pięc plusów daje ocenę 5 +++++ = bdb

<p align="center"><b>Prace dodatkowe na ocenę celującą: przynajmniej trzy do wyboru</b></p>	<p>Ile razy w semestrze?</p>
<p><b>Wystawa autorska – ok.8 prac plastycznych w dowolnej technice</b></p>	<p>przynajmniej raz</p>
<p><b>Uczestnictwo w zajęciach pozalekcyjnych:</b>  - koło plastyczne w szkole,  - koło plastyczne np. w Domu Kultury  (wymagane zaświadczenie z powyższej placówki oraz przegląd prac wykonanych przez ucznia)</p>	<p>systematycznie,  przez cały semestr,  po wykonaniu prac plastycznych</p>
<p><b>Udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych</b></p>	<p>przynajmniej raz</p>
<p><b>Recenzja z wystawy obejrzanej w galerii lub muzeum</b></p>	<p>przynajmniej raz</p>
<p><b>Praca pisemna lub prezentacja multimed.</b>  – tematy do wyboru  <b>Sztuka Średniowiecza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Sztuka romańska i jej znaczenie</u>  <i>Nazwa sztuki tego okresu pochodzi z łacińskiej nazwy Rzymu – Roma i oznacza jej podporządkowanie rzymskiej władzy kościelnej, wyjaśnij co to znaczy?  Jak myślisz, czy owo podporządkowanie a co za tym idzie, rozwój sztuki we wszystkich jej dziedzinach, może mieć dla nas ludzi XXI wieku jakieś znaczenie?</i></li> <li>• <u>Sztuka gotycka i jej niezwykła forma</u>  <i>W epoce gotyku artysta, chociaż powoli i z pewnym onieśmieleniem, zaczął interesować się otaczającym go światem, przyrodą, ludźmi. Jaki wpływ miały te nowe zainteresowania na formę powstających w tej epoce dzieł malarskich i rzeźbiarskich?  Czy udało się ówczesnym artystom przekazać w swoich dziełach coś ciekawego dla Ciebie?</i></li> </ul> <p><b>Sztuka Odrodzenia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Sztuka jest zwierciadłem czasów.</u>  <i>Pogodna, harmonijna sztuka Odrodzenia była odbiciem wewnętrznego spokoju człowieka, który mógł poznawać świat, przyrodę i rządzące nią prawa.  Jak myślisz, czy Ty człowiek XXI wieku, mógłbyś nauczyć się czegoś ciekawego na podstawie dzieł sztuki z czasów Odrodzenia?</i></li> </ul>	<p>przynajmniej raz</p>
<p><b>Projekt edukacyjny- prezentacja multimed.</b>  <u>Dlaczego sztuka średniowiecza wygasła a narodził się renesans ?</u></p>	<p>przynajmniej raz</p>