

JAK OCENIAM? – karta informacyjna dla uczniów

Jadwiga Sadecka

Przedmiot - **Plastyka**

Klasa I, rok szkolny

Obowiązkowy - podręcznik: **PLASTYKA**, część 1,

Autor: Beata Lewińska – Gwóźdź,

Co uczniowie powinni przynosić na lekcje plastyki: przybory do rysowania, malowania, wycinania, klejenia, rzeźbienia oraz teczkę na wykonane prace.

Jak będę sprawdzać wiadomości i umiejętności uczniów?

Za co będę oceniać? na ocenę bardzo dobrą	Ile razy w semestrze?
Praca na lekcji z kartą pracy, klasówka, sprawdzian (szt. starożytna, szt. średniow., szt. renesans.) zadania plastyczne z poszczególnych działów: <ul style="list-style-type: none">• <i>Sztuka prehistoryczna,</i>• <i>Sztuka starożytnego Egiptu,</i>• <i>Sztuka starożytnej Grecji,</i>• <i>Sztuka starożytnego Rzymu,</i>• <i>Sztuka romańska,</i>• <i>Sztuka gotycka,</i>• <i>Sztuka renesansu</i> oraz zadania pisemne związane tematycznie z okresami w historii sztuki jakie będą omawiane na lekcjach.	kilka razy w semestrze po zakończeniu działu, kilka razy w semestrze
Zeszyt do pracy na lekcji i prac domowych	po zakończeniu działu, kilka razy w semestrze
Przygotowanie do lekcji: podręcznik, zeszyt, przybory plastyczne.	na każdych zajęciach, lub w miarę potrzeby
Aktywność i zaangażowanie na lekcjach	pięc plusów daje ocenę 5 +++++ = bdb

<p align="center">Prace dodatkowe na ocenę celującą: przynajmniej trzy do wyboru</p>	<p>Ile razy w semestrze?</p>
<p>Wystawa autorska – ok.8 prac plastycznych w dowolnej technice</p>	<p>przynajmniej raz</p>
<p>Uczestnictwo w zajęciach pozalekcyjnych: - koło plastyczne w szkole, - koło plastyczne np. w Domu Kultury (wymagane zaświadczenie z powyższej placówki oraz przegląd prac wykonanych przez ucznia)</p>	<p>systematycznie, przez cały semestr, po wykonaniu prac plastycznych</p>
<p>Udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych</p>	<p>przynajmniej raz</p>
<p>Recenzja z wystawy obejrzanej w galerii lub muzeum</p>	<p>przynajmniej raz</p>
<p>Praca pisemna lub prezentacja multimed. – tematy do wyboru Sztuka Średniowiecza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Sztuka romańska i jej znaczenie</u> <i>Nazwa sztuki tego okresu pochodzi z łacińskiej nazwy Rzymu – Roma i oznacza jej podporządkowanie rzymskiej władzy kościelnej, wyjaśnij co to znaczy? Jak myślisz, czy owo podporządkowanie a co za tym idzie, rozwój sztuki we wszystkich jej dziedzinach, może mieć dla nas ludzi XXI wieku jakieś znaczenie?</i> • <u>Sztuka gotycka i jej niezwykła forma</u> <i>W epoce gotyku artysta, chociaż powoli i z pewnym onieśmieleniem, zaczął interesować się otaczającym go światem, przyrodą, ludźmi. Jaki wpływ miały te nowe zainteresowania na formę powstających w tej epoce dzieł malarskich i rzeźbiarskich? Czy udało się ówczesnym artystom przekazać w swoich dziełach coś ciekawego dla Ciebie?</i> <p>Sztuka Odrodzenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Sztuka jest zwierciadłem czasów.</u> <i>Pogodna, harmonijna sztuka Odrodzenia była odbiciem wewnętrznego spokoju człowieka, który mógł poznawać świat, przyrodę i rządzące nią prawa. Jak myślisz, czy Ty człowiek XXI wieku, mógłbyś nauczyć się czegoś ciekawego na podstawie dzieł sztuki z czasów Odrodzenia?</i> 	<p>przynajmniej raz</p>
<p>Projekt edukacyjny- prezentacja multimed. <u>Dlaczego sztuka średniowiecza wygasła a narodził się renesans ?</u></p>	<p>przynajmniej raz</p>